

Programme Concert du 19 décembre 2016

Présentation inaugurale par Annie Dutoit (Présentatrice)
Discours du Professeur Dominique Bron.
Remise du Prix par Charles Piqué à Martha sur scène.
Présentation du programme du concert et des artistes par Annie Dutoit

Franz SCHUBERT, *Quintette pour violon, alto, violoncelle, contrebasse et piano en la majeur, op. 114, D. 667* « La Truite », I. Allegro vivace (12 minutes)

Nicholas Angelich, piano
Lorenzo Gatto, violon
Lyda Chen, alto
Mischa Maisky, violoncelle,
Enrico Fagone, contrebasse

Frédéric CHOPIN, *Polonaise Brillante, pour alto et piano op. 3* (6 minutes)

Polina Leschenko, piano
Nathan Braude, alto

Claude DEBUSSY, *Nocturnes, II. Fêtes, transcription pour deux pianos de Maurice Ravel* (5 minutes)

Martha Argerich, piano
Akane Sakai, piano

Witold LUTOSŁAWSKI, *Variations sur un thème de Paganini, pour deux pianos* (6 minutes)

Martha Argerich, piano
Polina Leschenko, piano

Maurice RAVEL, *La Valse, version pour deux pianos* (14 minutes)

Martha Argerich, piano
Nicholas Angelich, piano

Pause

Présentation du concept « Hand-in-Hand » par Annie Dutoit

Ludwig van BEETHOVEN, *12 variations en fa majeur pour violoncelle et piano sur le thème « Ein Madchen oder Weibchen » de l'opéra Die Zauberflöte, op. 66* (10 minutes)

Mischa Maisky, violoncelle
Martha Argerich, piano

Camille SAINT-SAËNS, *Le Carnaval des animaux, grande fantaisie zoologique* (30 minutes)

Lorenzo Gatto, violon
Sascha Maisky, violon
Lyda Chen, alto
Mischa Maisky, violoncelle
Enrico Fagone, contrebasse
Denis-Pierre Gustin, flûte
Jean-Luc Votano, clarinette
Max Charue, glockenspiel, xylophone
Martha Argerich, piano
Lily Maisky, piano
Annie Dutoit, récitant